

Colloque international

ELISA VON DER RECKE – CONTEXTES ET PERSPECTIVES

à l'Université de Liège (B), Département de Langues et Littératures modernes,
du 3 au 5 décembre 2015,
organisé par Valérie Leyh (Liège), Adelheid Müller (Berlin) et Vera Viehöver (Liège).

Le colloque interdisciplinaire organisé à l'Université de Liège a pour but de décrire, sous de multiples perspectives, les écrits et pratiques de l'écrivaine courlandaise Elisa von der Recke (1754-1833), qui fut aussi biographe, historienne et médiatrice de savoirs.

Si Recke fut une écrivaine de renommée internationale, dont l'œuvre comprend à la fois des textes autobiographiques, des écrits poétiques, politiques et dramatiques ainsi que des travaux biographiques et des journaux de voyage, elle marqua également l'histoire littéraire et culturelle de son temps par ses interventions habiles dans la République des Lettres de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle. Le parcours de vie qu'elle choisit lui permit en effet de poursuivre ses intérêts intellectuels avec une grande autonomie et liberté sociale. A partir des années 1780, Recke mena une vie de voyage qui lui fit parcourir l'Europe entière et lui offrit la possibilité de rencontrer d'innombrables savants et écrivains, avec lesquels elle entretenait déjà des correspondances, ainsi que d'établir de nouveaux contacts. Recke s'investit dans les débats actuels de l'époque, elle s'exprima publiquement sur la pensée des Lumières (Cagliostro) ou, par exemple, sur des sujets pédagogiques. En tant que demi-soeur de Dorothea von Kurland und Semgallen, dernière régente de Courlande, Recke fréquenta également les hautes sphères de la noblesse européenne et adopta des positions déterminantes sur la scène politique, positions dont la portée est encore à découvrir et qui s'inscrivent dans des configurations régionales (Courlande) et internationales (Prusse, Pologne, Russie). C'est par ailleurs dans ce cadre que doit être défini son rôle actif au sein de sociétés secrètes. D'autres aspects concernent plutôt les multiples formes de sociabilité (salons, amitiés, séjours aux stations thermales) auxquelles Recke participa ainsi que ses relations avec des musiciens, compositeurs, artistes, historiens, archéologues ou théologiens, dont la nature et le contenu s'articulent dans des échanges épistolaires en partie encore inédits. Le colloque souhaite mettre en lumière les écrits et pratiques culturelles d'Elisa von der Recke en associant des approches et perspectives de différentes disciplines (sciences littéraires et culturelles, études de genre, sciences historiques, théologie, histoire de l'art, musicologie) et favoriser ainsi un dialogue sur son rôle au sein de la culture des Lumières.

Contact:

Adelheid Müller: adelmue@snafu.de

Vera Viehöver: vera.viehover@ulg.ac.be