

DISGUST

History, Language, Politics and Aesthetics of a Complex Emotion
Histoire, Langage, Politique et Esthétique d'une Emotion Plurielle

Colloque international et interdisciplinaire

Centre Interdisciplinaire de Poétique Appliquée (CIPA)
Groupe de contact FNRS « Cultures sensibles »

22-24 mai 2013
Université de Liège
Salle des Professeurs
Place du 20-Août, bât. A1



cipa



MERCREDI 22 MAI

18h00 M. Ferrières (Université d'Avignon), *Cuisines ouvertes au temps de Lancelot de Casteau, maître cuisinier de la Renaissance*, Bibliothèque des Chiroux, Espace Rencontres (8, Place des Carmes). La conférence sera suivie d'un apéritif et d'une dégustation.

JEUDI 23 MAI

8h30 Accueil des participants

9h00 Allocutions de J. Winand (Doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres, ULg) et de B. Demoulin (ULg/Province de Liège, Culture)

9h15 M. Delville (ULg), A. Norris (ISTI) et V. von Hoffmann (FNRS/ULg), *Introduction*

9h30 Keynote : W. Menninghaus (Max-Planck-Institute for Empirical Aesthetics), *The Enjoyment of Negative Feelings in the Arts*

10h30 Pause

SESSION I

Apports théoriques et langages du dégoût / Languages and theories of disgust

Présidence/Chair : I. Meuret (ULB)

10h45 A. Delli Pizzi (FNRS/ULg), *Le dégoût de l'autre dans la Grèce antique : analyse sémantique des termes aedia et bdeluria et implications sociologiques*

11h05 A. Tolstoy (Oxford University), *"I'd like to Taste the Inside of Your Mouth": The Mouth as Metonym of Disgust in Vladimir Nabokov's Fiction*

11h25 A. Lussier (Université du Québec à Montréal), *La morsure du dégoût et le sens de l'esthétique freudienne (d'Emmy von N. à l'Homme aux rats)*

11h45 D. O'Shiel (KUL), *Kolnai's Disgust as Violation of Value*

12h05 O. El Mansouri (Université Paris VIII), *Aux limites du plaisir tragique : dégoût et horreur dans la théorie de la tragédie française (XVIIe-XVIIIe siècles)*

12h25 Discussion

13h00 Déjeuner

14h00 Keynote : M. Ferrières (Université d'Avignon), *De (de)gustibus non disputandum est : peut-on disputer des dégoûts ?*

SESSION 2

Histoire et cultures sensibles du dégoût / History, culture and the senses of disgust

Présidence/Chair : L. Strivay (ULg)

15h00 C. Chalumeau (Université de Versailles), *Une littérature où « les genz sont en merde jusques au cou »*. Thèmes et enjeux du dégoût dans deux textes profanes du Moyen Âge

15h20 V. Vandenberg (FNRS/ULB), *Dégoût et désespoir : réflexions sur la représentation de la faim et des transgressions alimentaires au Moyen Âge*

15h40 I. Meuret (ULB), *Dégoût alimentaire : de la sainte inédie à l'anorexie mentale*

15h40-16h00 Pause

16h00 A. Marculescu (Harvard University), *The Psychopathology of the Possessed in French Mystery Plays*

16h20 C. Naji (ENSAM), *Dégoûts et voyages*

16h40-17h15 Discussion

18h30 Dîner à l'Aquilone (25, Blvd Saucy)

20h00 Conférence-performance : M. Delville (ULg), A. Norris (ISTI) et M. Melia, *Sound and Disgust/Le son et le dégoût*

VENDREDI 24 MAI

8h30 Accueil des participants

9h00 Keynote : C. Forth (University of Kansas), *Fat and disgust, or the problem of "life in the wrong place"*

10h00 Pause

SESSION 3

Esthétique ou érotique du dégoût / Aesthetics or erotics of disgust

Présidence/Chair : C. Havelange (FNRS/ULg)

10h15 M. Olivero (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III), *Entre sadisme et sublimation. La mise en forme cinématographique du dégoût*

10h35 S. Louet (Université de Provence), *Le goût du dégoût dans le film américain d'horreur ou gore*

10h55 V. Glansdorff (ULB), *Taxidermie : la mort dans l'art*

11h15 L. Doublet (Université Paris X Nanterre), *Le rôle du dégoût dans l'érotisme de Georges Bataille*

11h35 F. Tilkin (ULg), *Gros goûts et dégoût dans l'Histoire de ma vie de Casanova*

11h55-12-30 Discussion

12h30 Déjeuner

13h30 Keynote : W. Miller (University of Michigan), *Do I disgust you? (or, rather, you me?) mes frères, mes sœurs, mes semblables?*

SESSION 4

Politique et éthique du dégoût / Politics and ethics of disgust

Présidence/Chair : A. Norris (ISTI)

14h30 F. Saenen (ISLV/ULg), *Albert Caraco, entre nausée et gnose*

14h50 S. Al-Matary (Université Lyon 2/Collège de France), *Le culte de la charogne. Autopsie de l'œuvre barrésienne*

15h10 G. Tanase (Université de Toronto/ATER, Université de Nantes), *Corps de dégoût et aspect corporel du texte parodique chez Baude Fastoul*

15h10-15h30 Pause

15h30 D. M. Munch-Hansen (University of Copenhagen), *Disgust as a stop sign*

15h50 A. Boisseuil (CMPEA/CATTP), *Psychopathologie du dégoût de l'ordinaire chez l'adolescent*

15h50-16h30 Discussion

16h30 M. Delville (ULg), A. Norris (ISTI), V. von Hoffmann (FNRS/ULg), *Conclusions*

COMITE ORGANISATEUR

M. Delville (ULg)

A. Norris (ISTI)

V. von Hoffmann (FNRS/ULg)

COMITE SCIENTIFIQUE

J. Baetens (KUL)

F. Bellarsi (ULB)

V. Bragard (UCL)

D. Caplan (Ohio Wesleyan University)

A. Cazé (Paris VII)

M. Delville (ULg)

O. de Maret (VUB/FOST)

A. Geyzen (VUB/FOST)

C. Havelange (FNRS/ULg)

R. Ingelbien (KUL)

M. Jacobs (FARO/VUB)

S. McCaffery (SUNY Buffalo)

P. Nicholls (New York University)

I. Meuret (ULB)

I. Parmentier (FUNDP)

A. Norris (ISTI)

M. Perloff (Stanford University)

P. Scholliers (VUB/FOST)

V. von Hoffmann (FNRS/ULg)

M. Watthee-Delmotte (FNRS/UCL)