



# images fixes

Colloque organisé par **INTERSEC+ION**

*Collectif de jeunes chercheurs en sciences humaines de l'ULg*

**9/10/11 mai 2011**  
**Université de Liège**

Avec une conférence de **Georges Didi-Huberman**  
le 9 mai à 18h30, salle du TURLg

# images en mouvement



Programme complet et informations :

[www.intersection.ulg.ac.be](http://www.intersection.ulg.ac.be) | [ingrid.falque@ulg.ac.be](mailto:ingrid.falque@ulg.ac.be) | [maud.hagelstein@ulg.ac.be](mailto:maud.hagelstein@ulg.ac.be)

**Lundi 9 MAI**

**18h30** : conférence de Georges Didi-Huberman (salle du TURLg)

**Mardi 10 MAI**

SÉANCE DU MATIN (SALLE DES PROFESSEURS)

**9h30-10h** : Accueil

**10h-11h30** : Ralph DEKONINCK et Sébastien FEVRY (UCL) – conférence inaugurale : Regards croisés. Du fantasme de l'animation dans l'image fixe ancienne au désir d'immobilité dans l'image animée contemporaine

**Pause**

**11h45-12h30** : Natacha PFEIFFER (FUSL) – Le statut de l'image-affection au sein du cinéma expressionniste

SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI (SALLE DES PROFESSEURS)

**14h-14h45** : Denis SAINT-AMAND (ULg) – De la satire effaçable aux salles de vente : Banksy nomothète ?

**14h45-15h30** : Jonathan THONON (ULg) – Arrêt(s) sur image(s). Usages et pratiques du photogramme

**Pause**

**16h-16h45** : Jérémy HAMERS (ULg) – De la fixité (ou presque) dans « 48 » de Susana de Sousa Dias

# images fixes

Colloque organisé par **INTERSEC+ION**  
*Collectif de jeunes chercheurs en sciences humaines de l'ULg*

**9/10/11 mai 2011**  
**Université de Liège**

Avec une conférence de **Georges Didi-Huberman**  
le 9 mai à 18h30, salle du TURLg

# images en mouvement

**Mercredi 11 MAI**

SÉANCE DU MATIN (LOCAL PHILO II)

**9h45-10h30** : Stéphanie DERWAEL (ULg) – « Blattmasken ». Un motif iconographique alliant frontalité et dynamisme végétal.

**10h30-11h15** : Hélène COLLARD (ULg) – Les ambiguïtés de l'anthropomorphisme : de la divinité agissante à sa statue dans la céramique grecque

**Pause**

**11h30-12h15** : Florence CLOSE (ULg) – Imaginer l'indicible. De l'influence mutuelle entre textes et images dans l'œuvre des hagiographes et des mystiques médiévaux (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup>)

SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI (LOCAL PHILO II)

**14h-14h45** : Ingrid FALQUE (ULg) – Du dynamisme de l'herméneutique dévotionnelle à la fin du Moyen Âge. L'exemple des *Andachtsbilder* flamandes

**14h45-15h30** : Gert MEESTERS (ULg) – Indiquer l'espace et le temps en bande-dessinée. La variété et sa signification

**Pause**

**15h30-16h15** : Frédéric PAQUE (ULg) – Image déstructurée et impermanence de la représentation dans les bandes-dessinées d'Auguste Donnay. Interprétation à la lumière de travaux contemporains