

Le groupe INTERSECTION a le plaisir de vous convier
à ses premières journées d'études autour du thème

« Réalité et représentation »

le mercredi 28 février et le jeudi 1^{er} mars 2007
au Petit Physique

Mercredi 28 février 2007

13h30 : Caroline Huby (Histoire de l'art)
Trophées et captifs dans l'art romain : l'art au service du pouvoir

14h30 : Jérémy Hamers (Information et Communication)
« Videogramme einer Revolution » de Harun Farocki et Andrej Ujica : Posture spectatorielle et crise du dispositif

15h30 : Pause

16h00 : Marie Herbillon (Langues et Littératures modernes)
La linéarité comme méta-discours dans l'œuvre de Murray Bail

17h00 : Stéphane Polis (Sciences de l'Antiquité)
La langue et le réel : motivation et iconicité

Jeudi 1^{er} mars 2007

13h30 : Thierry Ramais (Langues et Littératures modernes)
« Fiction-documentaires et documentaire-fictions ». La représentation du consommateur dans les films et documentaires grands publics portant sur l'industrie pornographique

14h30 : Alain Chevalier (Information et Communication)
Vous avez dit « Verfremdung », « distanciation », comme c'est étrange !

15h30 : Pause

16h00 : Thomas Rapaille (Philosophie)
Mondes possibles et mondes fictionnels

17h00 : Discussion

Qu'est-ce qu'INTERSECTION ?

Il s'agit d'une association universitaire, créée en 2001, qui se veut un lieu de rassemblement informel pour les doctorants et jeunes chercheurs de l'Université de Liège venus de divers horizons disciplinaires (sciences humaines, sociales et politiques). Ouverte à tout chercheur scientifique, INTERSECTION a pour but de favoriser l'échange de points de vue, de méthodes et d'outils d'analyse propres à chaque formation.