

Colloque

MÉMOIRES ALGÉRIENNES EN TRANSMISSION

Histoires, narrations
et performances postcoloniales

15-16 novembre 2012

MMSH

Salle Paul Albert Février

5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence



Photographie : archives privées de Jean Vert

Conception : idemec - <http://idemec.univ-provence.fr>

L'exposition de toiles brodées de l'artiste Christine Peyret, « Traverser sans la voir », inspirées de photographies de l'Algérie des années 50/60 accompagnera le colloque.

**MEMOIRES ALGERIENNES EN TRANSMISSION : HISTOIRES, NARRATIONS ET
PERFORMANCES POSTCOLONIALES**

15-16 novembre 2012
MMSH, Aix-en-Provence

Salle PAF

15 novembre 2012

10H00

ACCUEIL ET OUVERTURE

Dionigi Albera – Directeur de l'Idemec, Aix-Marseille Université

10H30

INTRODUCTION

Des guerres de mémoires aux pratiques et aux transmissions mémorielles

Giulia Fabbiano – Post-doctorante CADIS-EHESS, chercheuse associée à l'Idemec, Aix-Marseille Université

11H00 – 13H00

USAGES ET DISCOURS DE LA REVOLUTION EN ALGERIE

Discutant : Abderrahmane Moussaoui – Professeur d'anthropologie, Université Lyon II

Les fondations mémorielles en Algérie : trajectoires, légitimités et enjeux politiques.

Amar Mohand Amer – Maître de recherche en histoire, CRASC

«GlorieuseWilayaHistorique.com ». L'histoire dominante de la révolution algérienne : assiégée mais pas vaincue.

Malika Rahal – Chargée de recherche en histoire, IHTP

La référence au colonisateur comme registre des discours contestataires en Algérie

Thomas Serres – Doctorant en sociologie politique à l'EHESS, CESPRA

13H00 – 14H15

PAUSE DEJEUNER

14H15-16H15

EXPRESSIONS FIGURALES DES MEMOIRES ALGERIENNES

Discutant : Eric Savarese – Professeur de science politique, Université de Nice, Laboratoire Ermes.

De l'intime à l'Histoire : Mémoires algériennes dans les arts visuels d'aujourd'hui

Erika Nimis - Professeure associée au département d'Histoire, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Des porteurs de mémoire de la guerre d'Algérie dans le paysage cinématographique français des années 1970 : René Vautier et Yves Boisset

Marion Froger – Professeure adjointe au département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, CRIalt

Djemaa Maazouzi – Doctorante au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, CRIalt

Les mémoires de la guerre d'Algérie dans la bande dessinée

Marie Vincent – Docteur en histoire et chercheuse associée au CHCSC de l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines

16H15 – 16H30 PAUSE CAFE

16H30 – 18H15

ENTRE TRANSMISSION ET PATRIMONIALISATION

Discutante : Michèle Baussant – Chargée de recherche en anthropologie, LESC

La famille : un facteur fondamental pour la construction de la mémoire ?

Maïlys Kydjian – Doctorante en anthropologie à l'Université-Toulouse 2 Le Mirail, CERS

La cuisine pied-noire : transmission et invention d'un patrimoine culinaire

Margina Leroi – Chargée de mission au Musée de l'histoire de la France en Algérie de Montpellier et chercheuse associée au CRISES de l'Université de Montpellier

Le témoignage, outil de transmission. De la lutte pour l'indépendance aux mouvements sociaux de l'immigration - collecte de récits initiée par l'association Ancrages.

Samia Chabani – Déléguée générale d'Ancrages

18H30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « TRAVERSER SANS LA VOIR »

Christine Peyret – Artiste, brodeuse.

16 novembre 2012

09H30 – 11H15

POETIQUES ET POLITIQUES MEMORIELLES

Discutante : Françoise Lantheaume – Directrice du laboratoire Education, Cultures, Politiques (ECP) de l'Université Lyon 2

Le processus de transposition graffitique de la mémoire de la guerre d'Algérie en Corse
Pierre Bertoncini – Anthropologue à l'APARMA (Association Patrimoine/recherche de Méditerranée et d'ailleurs)

« *Le vote en héritage ? Transmissions mémorielles et recompositions politiques. Etude de cas des enfants de pieds-noirs* »

Emmanuelle Comtat – Chercheuse associée à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble/UMR PACTE

Mémoires algériennes postcoloniales : quelle place pour les juifs du pays ?

Karima Dirèche – Chargée de recherche en histoire, TELEMME

Une politisation des mémoires algériennes par des Franco-Algériens

Djnina Ouharzoune – Chercheuse associée à l'IRIS-EHESS

11H15 – 11H30 PAUSE CAFE

11H30 – 13H15

ACTEURS, ENTREPRENEURS, PASSEURS MEMORIELS ENTRE OCCULTATIONS ET CONVERGENCES

Discutant : Benoît Falaize – IUFM de Versailles, Université de Cergy Pontoise

Les juifs d'Algérie dans l'OAS

Roland Lombardi – Doctorant en sociologie à l'IREMAM, Aix-Marseille Université

Mémoires algériennes, mémoires messalistes. Entre occultation, stigmatisation et réhabilitation

Nedjib Sidi-Moussa – ATER en science politique à l'Université Paris 1, CESSP

Agir pour la réconciliation des mémoires liées à la colonisation de l'Algérie: l'association Génériques

Louisa Zanoun – Responsable des activités scientifiques à Génériques

13H15 – 14H30 PAUSE DEJEUNER

14H30 -16H15

CONSTRUCTIONS ET IMAGINAIRES MEDIATIQUES

Discutante : Maryline Crivello – Directrice de TELEMME, Aix-Marseille Université

Réécriture de la mémoire dans la littérature issue de l'immigration : L'Algérie et la France

Lila Medjahed, Maîtresse de conférences en littérature francophone et comparée, Université de Mostaganem

Le rôle des médias dans la constitution du fait colonial comme objet mémoriel

Laurence De Cock – Professeure agrégée en lycée, chargée de cours à l'Université Paris 7

Les enfants de harkis à la télévision française : l'émergence d'une parole

Muriel de la Souchère – Chercheuse associée au laboratoire Communication et Politique, ANR ECRIN

16H15 – 16H30 PAUSE CAFE

16H30 – 17H15

CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

Nassim Amrouche – Doctorant en anthropologie à Aix-Marseille Université, Idemec

Abderahmen Moumen – Chercheur associé au CRHiSM