



Plus d'un demi-siècle après la fin de la « guerre d'Algérie », les descendants d'immigrés et de harkis sont légataires de la fracture créée au moment de l'indépendance, en 1962. Ils sont présentés comme appartenant à deux mondes tenus pour distincts, porteurs de mémoires conflictuelles. Or, en dépit d'une rivalité trop souvent exploitée sur la scène publique, ils partagent des références et des imaginaires culturels, des espaces, des moments, des interstices du quotidien. Ils se fréquentent, se lient d'amitié, nouent des relations amoureuses, fondent des familles.

L'auteure souhaite rompre avec une représentation stéréotypée des Français d'origine algérienne et en historiciser le devenir identitaire. En posant, comme hypothèse initiale, que l'altérité algérienne a connu au moment de la décolonisation une mutation profonde, elle mène une ethnographie située de l'« effet 1962 ». Ainsi est-il question de dénouer les fils d'une appartenance éclatée afin d'en comprendre les sources et les lieux d'inscription, d'en appréhender les narrations et d'en évaluer les retentissements au quotidien.

Cet ouvrage apporte un éclaircissement empirique important sur les zones d'ombre qui hantent l'universalisme républicain et, plus généralement, les sociétés postmodernes: la saillance de l'ethnicité, la nature et la place des frontières entre groupes, les dynamiques et les imaginaires postcoloniaux.

Diffusion/distribution CID-FMSH

Formats électroniques



Ventes en ligne

le comptoir des
presses d'universités

Hériter 1962

Harkis et immigrés algériens
à l'épreuve des appartenances nationales

Giulia Fabbiano



Table des matières

Remerciements

INTRODUCTION

1962, les Arabes et la postethnicité
Pratiques françaises de l'altérité algérienne
Expériences postcoloniales des origines

LIEUX

France(s)

Mas Thibert, le village des harkis
Bienvenue à Barriol city
Positions migratoires et enracinements

Algérie(s)

Rupture mémorielles
Performer l'Algérie
Vues d'Algérie

Guerre(s)

Emprunts mémoriels
La révolution et les descendants d'illigrés
L'engagement et les descendants de harkis

RÉCITS

L'empreinte des origines, ou ce qu'être arabe veut dire
De l'assignation altéritaire à l'imaginaire identitaire
Arabité proclamée ou l'investissement détourné des origines
Arabité située

Ethnicité en éclats

« Moi je suis un Algérien pur. Ma mère, c'est une Algérienne, mon père c'est un Algérien, je suis quoi moi ? »

« Mon père a été harki, moi je suis fils de harki »

PRATIQUES

Rencontres urbaines
La naturalisation du corps

Grandir ensemble à Barriol

Duos, groupes et pratiques de réseaux
Boutades et silences

Mixité postcoloniale

Proximité culturelle et distance postcoloniale
Legs et transmissions

CONCLUSIONS

Dépasser 1962

Récits

Rencontres en situation
Réconcilier l'histoire

Bibliographie

Liste des archives communales consultées
Tables des illustrations
Illustrations

isbn: 978-2-84016-244-5

format 15,5 x 24 cm - 266 pages - 23 €

Nom, prénom:.....

Adresse:

.....

.....

Commande: exemplaire(s) au prix de 23 €: exemplaire(s) x 23 € =

Frais d'envoi 3,80 € l'exemplaire (pour l'étranger, nous contacter).....

Total de la commande:

Commande et règlement à adresser à:

Presses universitaires de Paris Ouest, Bureau A302b,
200 avenue de la République 92 001 Nanterre Cedex 01
Courriel: tgiotmik@u-paris10.fr / Tél. 01 40 97 98 26

Hériter 1962