

Table des matières

Introduction.....	7
-------------------	---

Julien PAULUS, Gaëlle HENRARD & Geoffrey GRANDJEAN¹

Représentations

Les attributs du passé et la genèse des mémoires collectives.....	19
--	----

Nadim FARHAT & Matthieu CIMINO

Le fil rompu. Les oublis routiniers de l'esclavage et de la traite négrière vus par les programmes d'histoire (1969-2001) ¹	31
--	----

Maylis FERRY

Le devoir de mémoire et la construction de l'identité.....	53
--	----

Sébastien LEDOUX

Bonne volonté commémorative ou quête du vrai? Trente ans d'histoire(s) à la RTBF	69
---	----

Bernard BALTEAU

La question de la médiatisation de l'histoire : le documentaire « 8 mai 1945. La capitulation » de Daniel Costelle et Isabelle Clarke.....	85
--	----

Intervention d'Isabelle VEYRAT-MASSON, *directrice de recherche au CNRS, Directrice du Laboratoire Communication et Politique (Irisso-Dauphine/ PSL UMR 7170) au colloque « Mémoire(s) et identité(s) », 8 mai 1945.*

Actions

Mémoires et contraintes déclinées Classification des instruments mémoriels en Belgique et en France	97
	Geoffrey GRANDJEAN
Et le décret relatif à la transmission de la mémoire dans tout cela... ..	117
	Yves MONIN
Les instruments mémoriels comme moyens d'influence	133
	Jérôme NOSSENT
Le Mémorial Interallié de Cointe. Un exemple de mémoire liégeoise?.....	151
	Olivier HAMAL
L'importance de la Pédagogie du Projet dans le Travail Mémoriel.....	173
	Rudi CREETEN

Projections

La mémoire au prisme de l'aménagement. Une perspective géographique pour lire le monde	185
	Pierre GINET
Musées et mémoriaux	203
	André GOB
Mémoire de la colonisation, race et citoyennetés postcoloniales	211
	Sarah DEMART
Résister à l'insignifiance du présent.....	223
	Sophie ERNST

Conclusion	231
------------------	-----

Jérôme JAMIN

Index

Bibliographie

Notices biographiques.....	273
----------------------------	-----